

Ausstellung und Kammermusik in der Tabakfabrik

Plastiken, Bilder und Scherenschnitte von Dimitrov und Zimmermann – Romantischees von Haydn & Co.

Heusweiler. Kammermusik und Kunst gehen am Freitag, 19. Juni, im Atelier von Nikola Dimitrov in der ehemaligen Tabakfabrik in Heusweiler Hand in Hand. Um 17 Uhr wird die Ausstellung „Positionen“ eröffnet. Gastgeber Nikola Dimitrov zeigt neue Arbeiten auf Papier und Leinwand. Als Gastkünstler setzt Georg Zim-

mermann (aus Krefeld) Scherenschnitte und Skulpturen dagegen. Im Presstext heisst es: Die Ausstellung Positionen lässt zwei Künstler aufeinander treffen, deren Arbeiten auf den ersten Blick unterschiedlicher nicht sein könnten. Der eine ist ein Maler informeller Gestik, der Andere ein Bildhauer mit einer Reihe von

Scherenschnitten, deren Zeichnungen objekthafte Züge haben. Doch beide lassen den Betrachter im Spannungsfeld zwischen Bild-Erkennen und Sinnestäuschung neue gedankliche Pfade beschreiten. Im Anschluss an die Vernissage folgt um 19 Uhr ein Kammermusikabend mit zwei Professorinnen der Saarbrücker Musik-

hochschule. Es musizieren die Geigerin Tanja Becker-Bender aus Stuttgart und die Pianistin Tatevi Mokatsian, die in ihrer Heimatstadt Eriwan an der Tschaikowski-Spezial-Musikschule studiert hat.



Tanja Becker-Bender

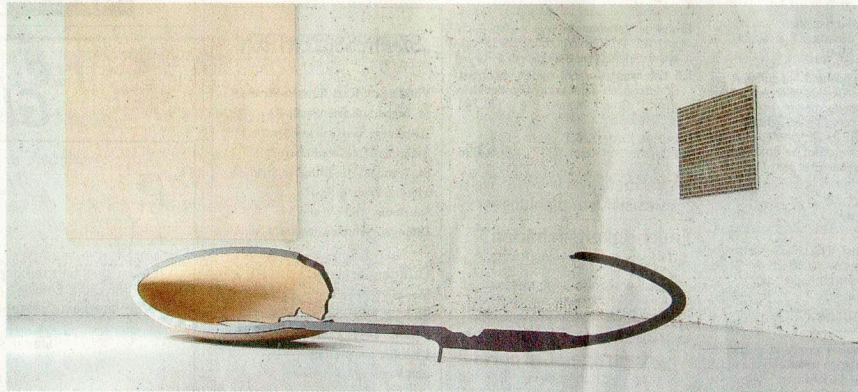
Das Duo wird unter anderem Kammermusik klassischer und romantischer Komponisten präsentieren.

Auf dem Programm stehen Werke von Joseph Haydn, Franz Schubert, Felix Mendelssohn-Bartholdy, Béla Bartók, Sergei Rachmaniw und Fritz Kreisler. *hof*



Tatevi Mokatsian

◆ **Der Eintritt** ist frei. Um Anmeldung zur Vernissage und/oder zum Konzert in der alten Tabakfabrik (Fabrikstraße 21) wird bis zum 18. Juni gebeten, Tel. (0 68 06) 1 21 26.



Wie ein überdimensional großer Löffel sieht Georg Zimmermanns Skulptur aus. Sie ist Teil der gemeinsamen Ausstellung mit Nikola Dimitrov im Atelier Alte Tabakfabrik in Heusweiler.

Foto: SZ/Dimitrov