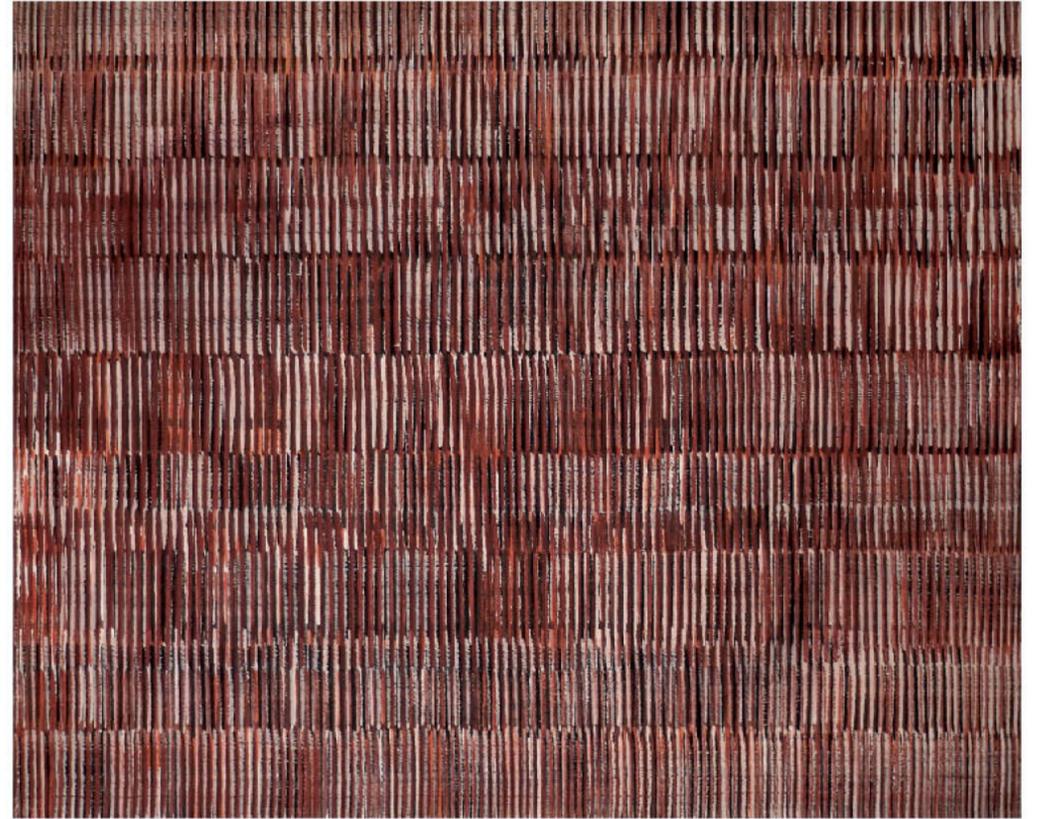


## NIKOLA DIMITROV



## GEORG ZIMMERMANN



**EINLADUNG**



Die Union Stiftung lädt Sie herzlich ein  
zur Ausstellungseröffnung

# **Nikola Dimitrov** **Georg Zimmermann**

Malerei – Skulpturen

am Freitag,  
**8. Oktober 2010, 18.00 Uhr**

Einführung:  
**Dr. Ingeborg Besch,**  
**Kunsthistorikerin und Galeristin**

Haus der Union Stiftung  
Steinstraße 10, 66115 Saarbrücken

Die Ausstellung ist bis 5. November 2010  
von Montag bis Donnerstag von 9.00-17.00 Uhr  
und Freitag von 9.00-15.00 Uhr geöffnet.

## **Nikola Dimitrov**

Durch die variable Verknüpfung von Farbkombinationen mit Lineaturen in unterschiedlicher Dichte verliert Farbe ihren objektiven Charakter. Im Zusammenwirken von Tönungen, Durchlichtung und der Distanz des Betrachters wird Bildwahrnehmung zum kreativen Akt. An den Berührungszonen zwischen Farbe und Struktur, zwischen Malen und Sehen, zwischen Sinnentäuschung und Bilderkennen geschieht eine Transformation: Die Idee formt und verändert die Materie.

Stefanie Risch

## **Georg Zimmermann**

Das bildhauerische Werk von Georg Zimmermann kreist in diesem Sinne um die Visualisierung des Faktors Zeit, ohne diesen vordergründig zu betonen.

Seine Arbeiten aus Holz, Eisen oder Kunststoff vermitteln vielmehr auf den ersten Blick den Eindruck großer Zeitlosigkeit, da sie selten oder gar nicht an Vertrautes anknüpfen. Wie losgelöst aus einem Raum-Zeit-Kontinuum gleichen sie höchst eigenständigen Formen, die sich kaum in einem Vergleich mit Bekanntem messen lassen. Wenngleich auch die ovale Form eines Eisenringes mit Holzresten an die rudimentäre Gestalt einer Schale erinnern mag, oder sich beim Betrachter vereinzelt vage Assoziationen an Bootskörper einstellen wollen, so ist dies allein die Folge sehnsuchtsvoller Imagination auf der Suche nach tradierten Inhalten.

Christian Krausch