

KUNSTKONTOR

Galerie Ulf Larsson

Kunstkontor

Galerie Ulf Larsson, Köln

Die Galerie Kunstkontor wurde 2006 von dem in Schweden geborenen Ulf Larsson eröffnet, der bereits in den Jahren 1985 bis 1992 in Köln die Galerie Larsson's Art betrieb. Ein besonderer Schwerpunkt liegt auf informeller Kunst.

Die Galerie zeigt Arbeiten von:

Nikola Dimitrov

Ivo Ringe

Götz Sambale

KUNSTKONTOR

Galerie Ulf Larsson

Blankenheimer Str. 59 (Auerbachplatz)
50937 Köln

Telefon: 0172-2068077

E-Mail: info@kunstkontor.net

Internet: www.kunstkontor.net



art
.....
KARLSRUHE
4. - 7. 3. 2010

Götz Sambale

1967 in Schweinfurt geboren

1986-92 Kassel / Frankfurt / Capetown, Ausbildung zum Schreiner

1992-96 Studium Bildende Kunst / Bildhauerei bei Prof. A. Kienlin und Prof. U. Schnackenberg,

Alanus-Kunsthochschule, Alfter/Bonn. Abschluss: Diplom

Internationale Bildhauersymposien seit 1999 in Italien, Österreich, Frankreich, Belgien, Schweiz und Deutschland

seit 1996 Ateliers in Köln



»Die in Stammholz gearbeiteten Objekte von Götz Sambale sind von der Form des Stammes und den Jahresringen inspiriert. Die Mehrteiligkeit der Arbeiten und die zeitliche Abfolge verdeutlichen die Entwicklung von Wachsen und Vergehen, Prozesse, die vor allem durch strömende Vorgänge geprägt sind. Die künstlerische Herangehensweise folgt dieser Bewegung. Sie findet bewusst keinen Abschluss, sondern lässt den Betrachtenden gedanklichen Freiraum für Veränderung und Entwicklung. Die Präsentation und Anordnung der Skulpturen erfolgt nach dem Gesichtspunkt von Proportion und Komposition. Bewusste Harmonien, aber auch Disharmonien verdeutlichen den Charakter der Verwandlung.«

Dr. Michael Böttcher

Formen „Götterbaum“
Je ca 67-86 x 28 x 25 cm
2009

ONE ARTIST - Nikola Dimitrov

1961 geboren in Mettlach / Saar

1979 Studium an der Musikhochschule des Saarlandes

1988 Konzertreise als Pianist

Künstlerische Entwicklung im Spannungsfeld zwischen Musik und Malerei

Seit 2000 freie künstlerische Tätigkeit als Maler

Ateliers in Heusweiler bei Saarbrücken und Köln

»Durch die variable Verknüpfung von Farbkompositionen mit Lineaturen in unterschiedlicher Dichte verliert Farbe ihren objektiven Charakter.

Im Zusammenwirken von Tönungen, Durchlichtung und der Distanz des Betrachters wird Bildwahrnehmung zum kreativen Akt. An den Berührungszonen zwischen Farbe und Struktur, zwischen Malen und Sehen, zwischen Sinnentäuschung und Bilderkennen geschieht eine Transformation:

Die Idee formt und verändert die Materie.«

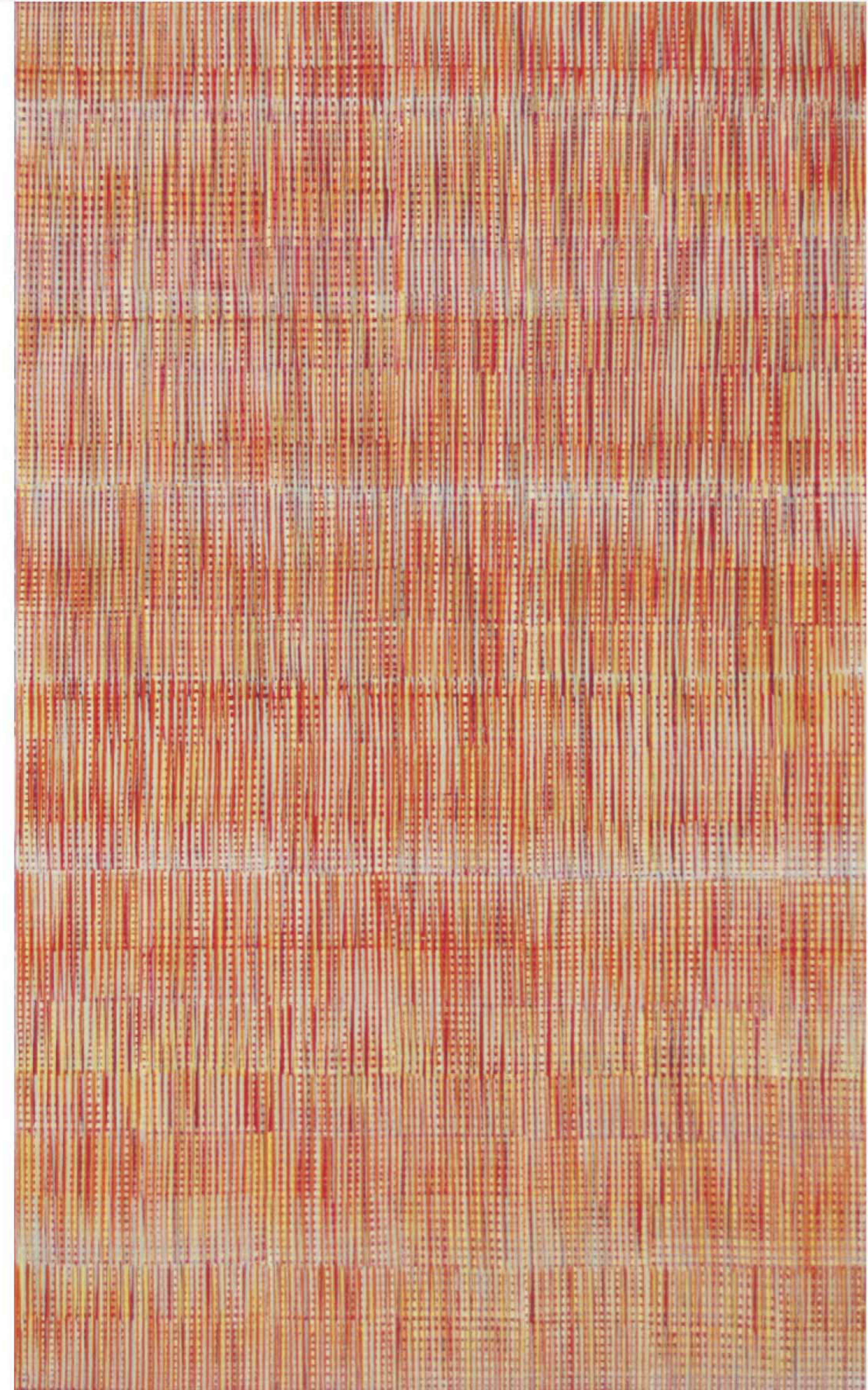
Stefanie Risch

Mensch zerbrochener Engel

180 x 110 cm

Pigment, Bindemittel, Lösungsmittel auf Leinwand

2009



Ivo Ringe

1951 in Bonn geboren
1972 Studium der Bildhauerei an der Kunstakademie Düsseldorf,
Hochschule für Bildende Kunst bei Joseph Beuys
Ab 1974 Freie Grafik bei Rolf Sackenheim
1977 Meisterschüler Prof. Sackenheim
Lebt und arbeitet in Köln

»Ivo Ringes Bilder sammeln den Blick, sind Angebote zur „Entdeckung der Langsamkeit“, sind materialisierte Zeit. Der Künstler spricht von einem „Plasma“, das durch Farben und Formenproportionen kreiert wird.«

Elisabeth Claus

»Der Raum weicht in die Tiefe, die Liniengeflechte streben über den Bildrand hinaus oder formen räumliche Gebilde, die sich mal dem Betrachter entgegenwölben, mal in den Hintergrund zu wachsen scheinen.«

Stefanie Risch

Bolt I Blinded in Gaza
120 x 100 cm
Acryl auf Leinwand
2009

